

Numériseur de microfilm

MACH 5 / MACH 10 / MACH 12

Qualité supérieure des images et numérisation rapide

Le numériseur de microfilms MACH 5 / MACH 10 / MACH 12 a été conçu pour traiter de grands volumes de microfilms de différents formats (16 et 35 mm). Piloté par les logiciels QuantumScan et QuantumProcess le MACH 5 / MACH 10 / MACH 12 garantit une création d'images de qualités supérieures à des vitesses très élevées.

Fonctionnement 24/24h et 7/7j. Système de transport vertical.
Compatible avec les normes FADGI, Metamorfoze et ISO.



QuantumScan:

- Détection automatique des vues Vitesse
- Résolution optimale
- Profils
- Qualité d'image
- Mise au point avancée
- PréScan
- Options de sorties multiples
- Intégration facile
- Transferts simplifiés

QuantumProcess:

- Traitement par lots
- Zoom partiel de grande qualité
- Outils de retouche
- Réplication d'une grille fixe de vues
- Suppression de blip
- Avertisseur de vue irrégulière
- Traitements personnalisés
- Options de sorties multiples
- Intégration workflow facile
- Amélioration d'images
- Outil de nommage de fichiers
- Séparation automatique et mode Livre
- Outil "aller à la vue X"
- Re-détecter les vues
- Tags de séparation de documents

Numériseur de microfilms

MACH 5 / MACH 10 / MACH 12

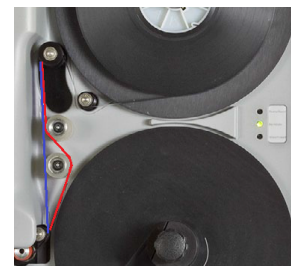
Avantages du produit

Très grande fiabilité.	Contrôle automatique de gain
Vitesse de numérisation élevée.	Réglage de la netteté de l'image en temps réel.
Image en temps réel ou en post-traitement.	Rembobinage très rapide.
Pas de rechargement.	Quantum : Workflow de capture et de post-processing garantissant 100% des captures.
Capture 100 % précise.	Pas besoin de rescanner les bobines.
Équilibrage de la lumière sur toute la zone de numérisation.	Fastfilm : logiciel de numérisation directe et de traitement d'images

Numériseur de microfilms reconnu pour sa fiabilité, le MACH 5 / MACH 10 / MACH 12 accepte de traiter des films de grandes longueurs pouvant aller jusqu'à 300 mètres (1000 pieds). Il est équipé d'un système de lumière blanche à LED autoajustée. Il assure une qualité d'image maximum grâce à l'alignement constant de la caméra, du film et de la source lumineuse.

Données techniques

Mode de numérisation	Niveaux de gris et/ou Noir et blanc.(double sortie simultanée)
Système d'exploitation	Ecran et PC sous Windows 10 64-bit inclus.
Caméra CCD	MACH 5/ MACH 10 : 8 192 pixels. En entrée : 80 mégapixels/seconde. En sortie : 160 mégapixels/seconde. MACH 12 : 12 888 pixels. En entrée : 160 mégapixels/seconde. En sortie : 320 mégapixels/seconde. Profondeur de l'échantillonnage de l'image : 12 bits.
Résolution maximale de numérisation	100-600 dpi @ 4X. 100-600 dpi @ 96X.
Vitesse de numérisation (bobine de 30,5m)	MACH 5 : Supérieure à 500 vues par minutes à 200 ppp - 1 000 vues par minute avec sortie double. MACH 10 et MACH 12 : Supérieure à 700 vues par minutes à 200 ppp - 1400 vues par minute avec sortie double.
Format des films	Longueurs de films : rouleau standard 30.5 m, 65 m et 300 m. Accepte ANSI, M-types et les bobines ouvertes 16mm/35mm, recto/recto-verso, positif-négatif. Formats argentiques, diazoïques et vésiculaires.
Contrôle du film	Commande électronique de sélection de format de film. Détection blip simple, double ou triple. Séparation de page, film négatif et positif, contrôle automatique de la densité et du contraste. Arrêt automatique en fin de film.
Traitement de l'image	Jusqu'à 1400 images par minute. Sortie simultanée de deux tons de gris, niveaux de gris, noir et blanc. Formats de sortie : multi-page, TIFF noir et blanc (G3, G4) et JPEG. TIFF non compressé, compressé PDF (simple/multi), JPEG2000, PDF/A et les autres.
Dimensions (l x p x h)	394 x 394 x 560 mm.
Alimentation	50Hz ou 60Hz, 110-240v, 500w, monophasé interrupteur pour un usage domestique ou international.
Poids	22,7 Kg



Rouleaux de nettoyage de films

Pour des résultats d'une qualité optimale, le film est nettoyé automatiquement avant d'être scanné. Cette fonctionnalité est débrayable.