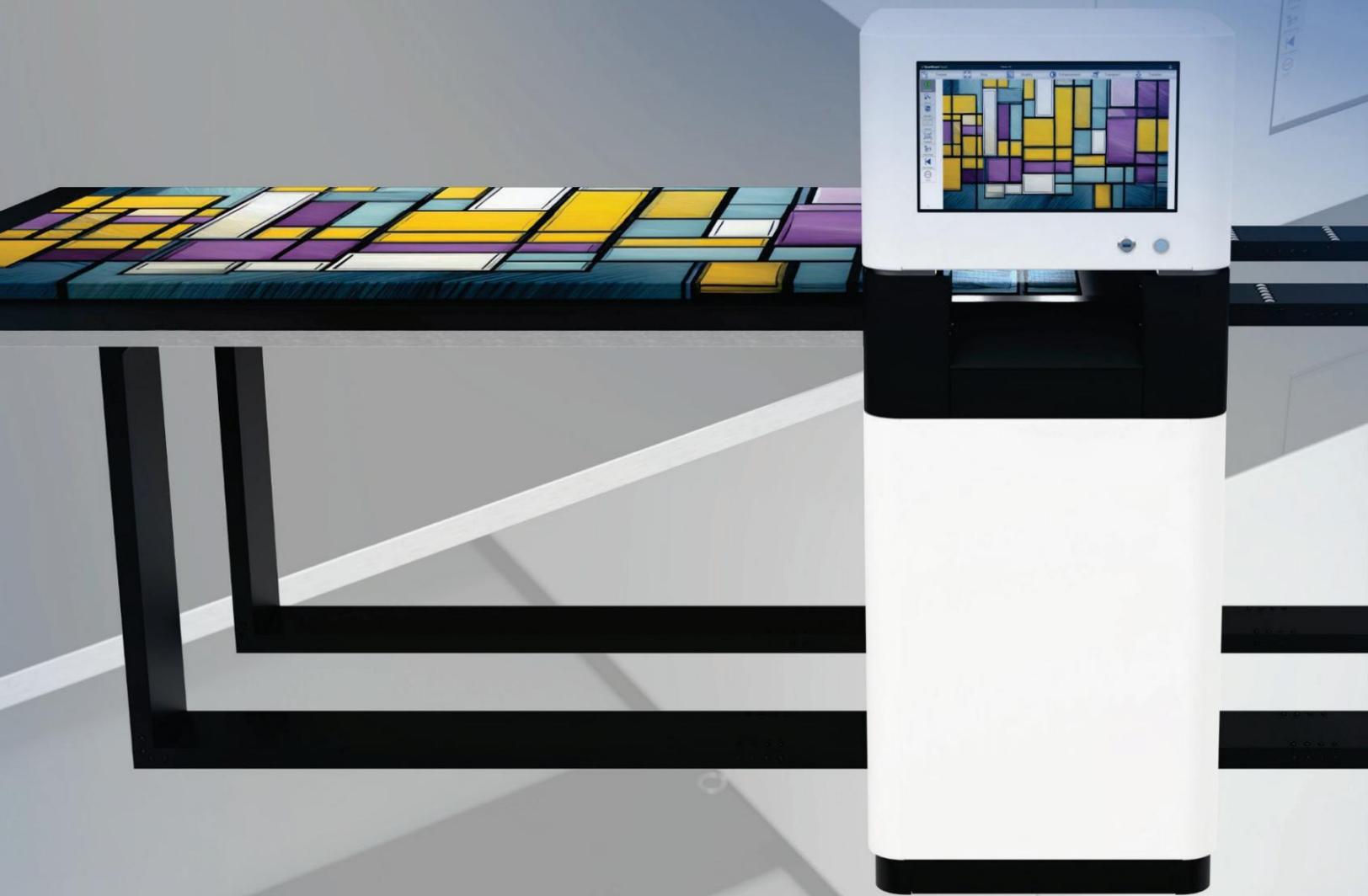


WideTEK[®] 60 *Art*

L'art de la numérisation d'œuvres d'art

pour tous les formats jusqu'à

1 524 x 2 032 mm (60 x 80 pouces)



Numérisation gratuite d'œuvres d'art à 1 200 dpi
60 x 80 pouces, jusqu'à 5,5 pouces de hauteur.

L'art de la numérisation d'œuvres d'art !



© 03_2024 / FR

- NUMÉRISATION SANS CONTACT DE MATÉRIAUX FRAGILES, MÊME DES ŒUVRES MOUILLÉES
- NUMÉRISES JUSQU'À 1 524 X 2 032 MM / 60 X 80 POUCES DE LARGE)
- FADGI **** ET ISO 19264-1 CONFORME NIVEAU A
- HAUTEUR DE NUMÉRISATION MAXIMALE DE 140 MM / 5,5 POUCES
- ÉPAISSEUR DU DOCUMENT DE 240 MM / 9,5 POUCES
- NUMÉRISATION COULEUR LA PLUS RAPIDE À 42,2 MM/S / 1,66 POUCE/S À 300 DPI
- OPTIQUE 1 200 x 1 200 DPI RÉSOLUTION
- CAPTURE DES SURFACES 3D, DES TEXTURES DE PRESQUE TOUS LES MATÉRIAUX
- LA TABLE DE NUMÉRISATION PEUT ÊTRE DÉPLACER MANUEL OU MOTORISÉ
- LINUX 64 BITS INTÉGRÉ, INTEL I3 QUAD CŒUR, 64 Go RAM, disque dur de 320 Go
- TCP/IP 10 GIGABITS INTERFACE RÉSEAU
- GRANDE COULEUR DE 17 POUCES ÉCRAN TACTILE POUR FONCTIONNEMENT SIMPLIFIÉ
- RESCAN VIRTUELLE, MODIFIER IMAGES SANS RENUMÉRISATION
- LAMPES LED, PAS DE CHAUFFAGE, SANS IR/UV
- CONSTRUIT POUR DURER
- INSTALLATION FACILE VIA TECHNOLOGIE SCAN2NET®
- EXPÉDIÉ SUR UNE PALETTE DE 80 CM X 200 CM X 160 CM ET INSTALLATION EN MOINS DE DEUX HEURES.



Permet la numérisation sans contact d'œuvres d'art telles que des peintures à l'huile et à l'acrylique, des aquarelles, des dessins au fusain et au pastel, des collages en techniques mixtes et des œuvres d'art anciennes ; à 1 200 dpi dans des formats allant jusqu'à 1 524 x 2 032 mm / 60 x 80 pouces.

Utilisant la dernière technologie de caméra, ce scanner dépasse tous les critères énoncés dans les directives FADGI **** et ISO 19264-1 niveau A.

Perfectionner l'art de la numérisation d'œuvres d'art

Scanner beaux-arts WideTEK® 60ART

Le WideTEK® 60ART-800 permet de numériser sans contact des œuvres d'art telles que des peintures à l'huile et à l'acrylique, des aquarelles, des dessins au fusain et au pastel, des collages techniques mixtes et des œuvres d'art anciennes, avec ou sans cadres, en douceur et en haute résolution.

Grâce à sa focalisation et à sa mesure laser brevetées, le WideTEK® 60ART capture toutes les structures de surface, des coups de pinceau les plus fins aux techniques de peinture à la gouache. Les originaux sont numérisés avec une résolution optique allant jusqu'à 1 200 x 1 200 dpi et les profils ICC peuvent facilement être utilisés avec le scanner pour garantir des couleurs vraiment précises dans l'image numérisée.

Les objets à numériser sont déplacés de manière entièrement automatique sous les éléments de numérisation CCD sans que la surface des objets n'entre en contact avec le scanner.

Grâce à cette technologie de numérisation unique, le WideTEK® 60ART numérise des surfaces jusqu'à 140 mm de hauteur, les objets numérisés pouvant atteindre une épaisseur totale de 240 mm. Une œuvre d'art encadrée peut être numérisée directement sans la retirer au préalable du cadre. Une peinture peut même être numérisée lorsqu'elle est encore humide, à condition qu'elle soit encadrée ou que les côtés soient suffisamment secs pour que l'œuvre puisse être placée sur le lit du scanner.

L'éclairage LED blanc froid, sans UV ni IR, protège les œuvres d'art de valeur

de la distorsion des couleurs ou des dommages causés par une exposition excessive à la lumière. Un réglage de mise au point dynamique breveté assisté par laser aide l'utilisateur à définir la position optimale de la tête de numérisation. Les mêmes lasers sont également utilisés pour mesurer dynamiquement la distance à cinq positions différentes pendant la numérisation et aider en outre à la correction de la résolution pour éviter les artefacts d'assemblage.

Combiné avec les imprimantes grand format disponibles dans le commerce, le scanner Fine Art WideTEK® 60ART-800 constitue la base de

reproduction artistique professionnelle. En plus de pilotes d'imprimante adaptés pour HP, CANON, EPSON et autres, la boucle fermée intégrée

L'étalonnage prend en outre en charge la précision des couleurs extrêmement élevée de l'impression résultante.

Les copies semblent si naturelles, surtout lorsque vous utilisez le mode de numérisation 3D sur les imprimantes équipées de 8 encres ou plus, de nombreuses personnes ne peuvent pas faire la différence entre l'original et la copie si elles sont vues côte à côte en comparaison directe.

WideTEK® 60ART Autres points forts

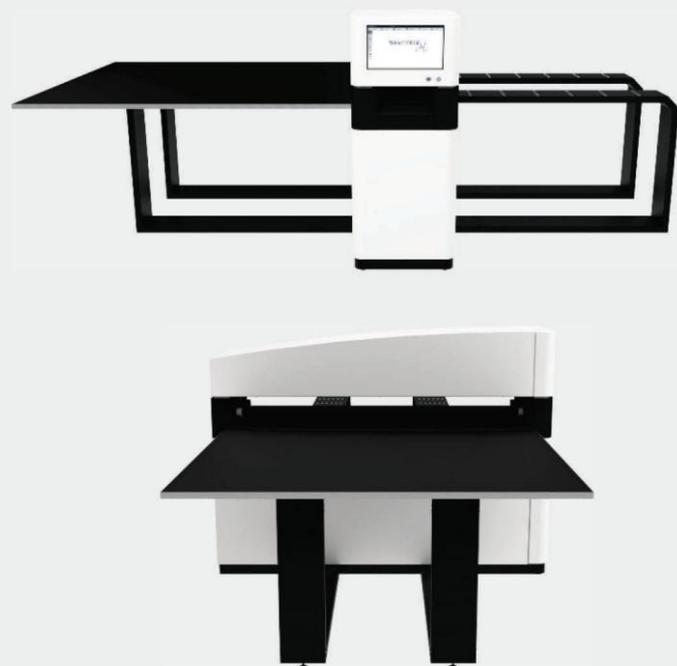
- Formats de sortie : PDF, PDF/A, JPEG, TIFF, PNM, multipage PDF et TIFF, DICOM et bien d'autres
- Précision des couleurs la plus élevée
- Précision géométrique
- Éclairage LED sans UV ni IR
- Grand espace colorimétrique : prend en charge sRGB, Adobe RGB, natif • Profil de couleur ICC
- Scan2USB : numérisation en direct vers un périphérique USB
- Scan2Network – Sortie vers les ressources réseau, SMB, FTP
- Linux résistant aux virus – OS
- Maintenance et analyse à distance
- Mises à jour du micrologiciel via l'interface Web

Qu'y a-t-il dans la boîte

- WT60ART-800
- Alimentation, câble réseau, pédale • L'ensemble contient une garantie complète supplémentaire de 12 mois.

Possibilités

- Garantie complète – jusqu'à 5 ans, pièces de rechange gratuites et plus encore



Marchés et applications

Le scanner de beaux-arts CCD grand format WideTEK® 60ART est un outil précieux dispositif de production pour les marchés et applications suivants.

Marchés WideTEK® 60ART

- Musées, galeries, expositions
- Services de photocopie, ateliers de reprographie
- Gouvernement, archives, collections spéciales
- Universités, bibliothèques
- Artiste, propriétaire privé d'objets d'art
- Industries du textile, des revêtements de sol et d'autres matériaux de construction

Applications WideTEK® 60ART

- Production de répliques d'œuvres d'art de haute qualité à vendre dans les maisons de ventes aux enchères
- Préservation des œuvres d'art en tant que collections spéciales dans les musées
- Présentation d'œuvres d'art dans des catalogues publics et/ou privés, des impressions, des sites Web
- Présentation d'autres documents dans des catalogues publics et/ou privés, des sites Web
- Numérisation des illustrations pour les afficher à titre de mesure de sécurité et antivol
- Contrôle qualité industriel de matériaux texturés lourds, épais ou humides
- Contrôle qualité industriel de toutes sortes de matériaux et surfaces
- Contrôle de la qualité des impressions

La plateforme Scan2Net® est la base technologique de tous les WideTEK®

et les scanners Bookeye® d'Image Access. Il remplace le propriétaire

pilotes de scanner et logiciels dont les scanners traditionnels ont besoin avec le

Connexion inter-appareils commune non propriétaire la plus rapide disponible : TCP/IP

via Ethernet. Avec des vitesses d'interface réseau bien supérieures à celles de l'USB 3.0 ou

liaison caméra, les appareils Scan2Net® sont capables d'atteindre des performances inégalées à

coût de connectivité extrêmement faible.

Les scanners Scan2Net® disposent d'un système d'exploitation en temps réel basé sur Linux 64 bits.

système, dédié à l'imagerie spécifique au scanner et au contrôle mécanique

tâches, maximisant les vitesses et les performances de numérisation.

Avantages de Scan2Net®

- Ordinateur basé sur Linux 64 bits, rapide et protégé contre les virus
- Intégration facile dans les structures de réseau existantes
- Une seule adresse IP est requise pour faire fonctionner le scanner
- Intégration et accès à distance via l'intranet ou même Internet
- Numérise directement vers SMB, FTP, Hot Folders, USB, e-mail ou Cloud. sans PC externe
- Utilisation simple et intuitive, basée sur un navigateur
- Structure de menu claire, commande via écran tactile
- Prise en charge multilingue (plus de 20), interface utilisateur personnalisable

DONNÉES TECHNIQUES

Taille maximale des documents	1 524 x 2 032 mm (60 x 80 pouces). Cela convient à presque tous les formats de toile disponibles dans le commerce
Hauteurs de numérisation maximales	140 mm (5,5 pouces)
Épaisseur du document	240 mm (9,5 pouces), par exemple toile jusqu'à max. 140 mm dans un cadre jusqu'à 240 mm d'épaisseur
Résolution optique	1 200 x 1 200 ppp
Couleur de la vitesse de numérisation	300 dpi - 42,2 mm/s (1,66 pouce/s), 600 dpi - 21,1 mm/s (0,83 pouce/s)
Vitesse de numérisation Couleur 3D	300 dpi - 21,1 mm/s (0,83 pouce/s), 600 dpi - 10,7 mm/s (0,42 pouce/s)
La profondeur de la couleur	Couleur 48 bits, niveaux de gris 16 bits
Sortie de numérisation	Couleur 24 bits, couleur indexée 8 bits, niveaux de gris 8 bits, bitonal, demi-teinte améliorée
Formats de fichiers	PDF multipage (PDF/A) et TIFF, JPEG, JPEG 2000, PNM, PNG, BMP, TIFF (Raw, G3, G4, LZW, JPEG), AutoCAD DWF, JBIG, DjVu, DICOM, PCX, Postscript, EPS, données brutes
Qualité	Dépasse les directives FADGI ****, ISO 19264-1 niveau A
Caméra	5 x CCD tricolore, 112 500 pixels, encapsulés et étanches à la poussière
Source de lumière	Deux lampes linéaires à LED blanches, sans émission IR/UV
Ordinateur	Linux 64 bits, processeur Intel® Core™ Gen 9, SSD 250 Go, 64 Go de RAM
Écran tactile/moniteur	Écran tactile couleur Full HD interne de 17 pouces, moniteur externe en option jusqu'à 86 pouces, résolution 4K
Port USB	1 port USB 3.0
Interface	Fast Ethernet 10 Go avec interface Scan2Net® basée sur TCP/IP
Dimensions du scanner, scantrack assemblé L x P x H : 3 260 x 1 900 x 1 380 mm (128,5 x 75 x 54,5 pouces), nécessite 4 300 mm (170 pouces) d'un mur à l'autre	
Tableau de numérisation des dimensions	L x P x H : 1 610 x 2 400 x 25 mm (63,4 x 94,5 x 1 pouces), livré en deux parties de 1 200 mm chacune
Dimensions de la caisse d'expédition	L x P x H : 800 x 2 000 x 1 600 mm (31,5 x 79 x 63 pouces) s'adapte à presque toutes les portes
Scanner de poids uniquement / expédition totale	200 kg (440 lb) / 300 kg (660 lb)
Connexion électrique	100 – 240 Vac, 47 – 63 Hz (alimentation externe, conforme à la norme ECO CEC niveau VI)
Consommation d'énergie	P (Arrêt) 0,3 W / P (Veille) 4,7 W / P (Prêt) 60 W / P (Actif) 120 W (61 % en dessous des exigences ENERGY STAR)
Température de fonctionnement	5 à 40 °C, 40 à 105 °F
Humidité relative	20 à 80 % (sans condensation)
Bruit	< 35 dB(A) (balayage) / < 25 dB(A) (veille)
Approbations	CEI/EN 62368-1:2014 (Éd. 4), UL/CSA 62368-1:2014 Éd.4, EN 55022, EN 55024 ; FCC 47 Partie 15



DEEE



IMAGE ACCESS GMBH IMAGE ACCESS LP

Hatzfelder Str. 161-163

42281 Wuppertal, Allemagne

Téléphone : +49 202 27058-0

www.imageaccess.de

400 N. Promenade Belvédère

Gallatin, TN 37066, États-Unis

Téléphone : +1 (615) 675-4141

www.imageaccess.us

Visitez notre page d'accueil!

Sous réserve de modifications techniques, d'erreurs et d'omissions.

Toutes les informations sont susceptibles de changer. © Image Access GmbH 2024